

Задание 1.

«Проанализируем произведение Надежды Шурри «Живой зверь».
 Жанр произведения - рассказ, главной героиней кото-
 рого является шестилетняя девочка Катя, у которой на
 глазах рушится детство из-за скандаль и равнодушные
 родители.
 Проблема данного произведения - безразличное отноше-
 ние взрослых к жизни ребенка.
 Н. Шурри, рассматривая эту проблему, использует
 интересный прием: во введении обаяние глазами дево-
 чки Катя. В начале рассказа мы можем наблюдать
 резкую смену настроений - сначала девочке было весело на
 школьном антиматематическом собрании, где она была
 героиней, а потом «всю жизнь была какая-то неяс-
 ная доши» где девочке стало очень тяжело. «Точнее, за-
 ребенка, этому есть подтверждение в тексте; мать
 девочки при «флоре» ничего ей не отвечала, ей было нехоро-
 «за своей» родители «испытывали», а затем и вообще не
 «шести» «дво», которое раскрывает «дети», дела жизни
 Катя неукротимой. Самые близкие люди отворачива-
 от девочки, не существовали в пространстве, были и пере-
 живший, шестилетнему автору «жизнь» и пере-
 смертвенно, «жизнь» с «жизнью», и «жизнь» «не-
 живой зверь» «смерть» на Катю «жизнь» и «жизнь» и
 «все» «жизнь».

Позицию автора в этом произведении ясно по вора-
 жения, родители могут предположить, это автор
 описывает поведение взрослых и описывает маленькая
 Катя, которая берет «жизнь» «жизнь» и «жизнь»
 ние родителей. $k_1 - \frac{(30)}{20}$ $k_2 - \frac{(15)}{15}$ $k_3 - \frac{10}{10}$ $k_4 - \frac{10}{3}$ $k_5 - \frac{(5)}{3} = 535$

Задание 2.

Две работы в сборнике Улана Сергеевича Шурри
 Дата рождения - 23 октября 1818 год.
 Место рождения - г. Оренбург.
 Место проживания - Ташкентская империя.
 Образование - Московский государственный университет.
 Знание языков - английский, немецкий, французский,
 итальянский, французский, русский.
 Известные фразы - «завтра я буду огастиль», «Вспомни-
 ками шестилетнего, а вспомнить негде».
 $k_1 - \frac{(81)}{5}$ $k_2 - \frac{(4)}{2}$ $k_3 - \frac{(3)}{3} = 105$