

Задание 2.

Идеи для тех, кто не растает с книгой во время путешествий, кому скучно во время обычных туров, для тех кто ищет новые впечатления. В туристических компаниях появился список литературных маршрутов по всему миру. Вы можете повторить путь литературного героя самостоятельно, для этого нужно взять с собой роман и путеводитель. Или довериться экскурсоводу - обратившись в туристическую фирму. Главное - желание! А мы желаем вам приятного путешествия

Россия. Москва. Посетите места, описанные в романе Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита": Патриаршие пруды, ресторан "Грибоедов", "нехорошая квартира"

Маршрут по следам персонажей "Мастера и Маргариты" является литературной визитной карточкой столицы. И в наши дни любой желающий может увидеть места действия одного из самых загадочных произведений прошлого века, как пешей, так и автобусной экскурсией. А "Дом Булгакова" даже проводит ночные спектакли - экскурсии, которые позволяют лучше погрузиться в роман писателя.

Ирландия. Дублин. Пройдитесь по маршруту Леопольда Блума (роман Джеймса Джойса "Улисс"). На стенах тех мест, где побывал Блум, установлены памятные таблички с цитатами из книги, а значит, повторить его маршрут вам будет легко!

Китай, 16 июня в Дублине отмечается Bloom's Day - день действия "Улисса". В это время на улицах столицы Ирландии можно увидеть сотни людей, которые идут по следам Блума и устраивают тизеры романа.

Великобритания. Лондон. На книгах Джозан Роулинг о приключениях Гарри Поттера" выросло целое поколение. Благодаря этим произведениям на литературной карте Великобритании появились новые маршруты и достопримечательности. Лондонский вокзал Кингс-Кросс (King's Cross) - это платформа N 9^{3/4}. Если вы помните, то именно с этой платформы отправлялся поезд, увозящий Гарри с друзьями в школу волшебства Хогвартс. Отсюда и начинается экскурсионный тур по следам героев Джозан Роулинг. Далее на микроавтобусе экскурсанты отправляются в Оксфордский университет, который выполняет роль школы Т. Поттера (Большой зал, который отыскал поклонников

ногого лага к обеденному залу Хоуварта). В этот литературный маршрут включены Лондонский зоопарк и Лиденхолл-маркет (Leadenhall Market).

Япония. Токио. Большой популярностью пользуется маршрут по мотивам известного писателя Харуки Мураками «Норвежский лес». Это самый «раскрученный» роман Мураками как в Японии, так и на Западе. Маршрут включает в себя университет, в котором учился главный герой — Торою Ватанабэ закрытую клинику «Амире» рядом с Киото, где лежал Раско, и многие другие места, отсылающие к определенным моментам в книге.

Франция. Париж. Туроператоры предлагают литературные путешествия по классическим произведениям, например, по следам героев «Собора Парижской Богоматери» и «Отверженных» Тьото или персонажей Бальзака из «Истории тридцати» и «Банкирского дела Кусингена». Популярность романа Дэна Брауна «Код да Винчи» способствовала появлению пешеходного маршрута «Код да Винчи». Отель Ritz, Лувр, сад Тюильри и церковь Сен-Сальваторе (Saint-Sulpice) вот основные точки парижского маршрута «Код да Винчи».

Задача 1.

Зинаида Гиппиус — русская поэтесса и писательница, драматург и литераторский критик. Интересным мне показался её рассказ «На верёвках». В нём же задумывается швы рассказка? С одной стороны, на верёвках расположены кабели. Как раскачать верёвки, такими и будет различия кабелей. В этом контексте эта деталь имеет прямое значение. Однако образ верёвок имеет ещё и другое, переносное значение. Верёвка символизирует связь человека с создателем, сколько дано жить, столько он и проживёт. Когда оборвётся верёвка — жизнь, решая Бога как это было в самом рассказе. На примере сестры Фики — Милоки. Также верёвка символ пути. Гиппиус уверена, что человек — творец жизни. Но правду лишь самоуверенности, брат только наслаждаясь от жизни не учитывает случайностей — оплошечиво. Так и случилось с героями. Находясь во власти чувственного напоядения от своего полёта над землёй, деревьями, забывая о матери, семье. Неожиданная, то ни вие во власти человека появляется случайно взметает высоко, как урок для жизни и Могарского пути трагедия, случайно погибшей девушки. Высота полёта зависит не только от человека. Он летая о совершенстве своего «полёта» не должен проявлять самоуверенность, не должен забывать об окружающих. Полёт только тогда будет совершенным, когда никто не доставит страдания боли, смерти и людям.

Я благодарен автору рассказа — Гиппиус, за то, что это произведение заставило меня задуматься о будущем, это нужно уважать окружающих, как нужно жить в обществе.

$$\textcircled{1} \quad K_1 - 10$$

$$K_2 - 15$$

$$K_3 - 7$$

$$K_4 - 3$$

$$K_5 - 3$$

$$\hline 38$$

$$\textcircled{2} \quad K_1 - 15$$

$$K_2 - 0$$