

Задача 1.

Рассказ Зинаиды Николаевны Гиппиус „На верёвках“ выражает тему достоинства личности. Здесь хорошо показаны отношения героев к жизни, и к телу они приводят.

Это произведение пропитано чувствами любви и нежности. Даже в самом начале рассказа мы видим, как герой переживает, что его возлюбленная немного боится быстрого катания на верёвочной качели. Но в этом ли смысл произведения? Катаясь, влюблённые начинают говорить о людях, о страданиях человеческих. Главная героиня рассказа говорит, что есть оправдание страдания, но какое оно, героиня не знает. Её возлюбленный Евгений Могарский улыбается её словам. Он немного удивлён этим разговором и поражён словами Нины. Герой не верит, что такое оправдание всё-таки существует. Он не понимает, откуда Нина этого набралась. „Кто из курсовых профессоров вбивает это вам в голову?“ - спрашивает её Могарский. А тем временем верёвки качелей всё сильнее натягивались и скрипели. Они будто предвещают, ^{что} ~~двух~~ людей что-то произойдёт. Эти верёвки связывают двух людей с разными взглядами на мир. Нина говорит, что случайности есть, а Евгений в это не верит. „Нет случайностей, нет преград для нашего титанического порыва.“ - говорит герой. Воздвигнувшись тем, что сказал Могарский, Нина „вспыхнула“. Вдруг девушка заболела о своём страхе. Ей захотелось взлететь выше. Она начала звонко смеяться и быстрее раскачиваться. Верёвки качели

ли загудели ещё сильнее. Они будто говорили, что в
лётные не право, и так, с легкомыслием, относясь
к жизни мельза. Может показаться, что верёвки
пытаются предостеречь этих людей. Но они не слы-
шат никаких знаков предупреждения. Выблённые
где-то очень высоко, и не видят ничего, кроме крыши
домов. Им сейчас совсем не важно, что творится на
земле.

Наказание их легкомыслию приходит в финале
рассказа. Быстро качаясь, пара не замечает, что к
катели подбежала маленькая сестра Нины. Из-за
сильного удара тело девочки отшвырнуло "далеко, в
пыль". Нина закричала от страха. Она позвала на
помощь свою маму. "Убили" - делает заключение мать
девочки и Нины. Можно ли здесь найти оправдание
страданиям героини и её мамы. Кажется, что жизнь,
будто прозвизжала этих двух выблённых за их высо-
камерие и легкомыслие.

Теперь мы можем только предполагать, что даль-
ше будет с жизнью героев. Может, Нина до конца
своей жизни будет видеть себя в смерти своей
сестры? А может, Евгений и Нина пожениятся, у них
появятся свои дети, и девушка будет редко вспоми-
нать эту историю? Одно нам ясно, точно. Мельза от-
носится к жизни, как к безопасной игре. В ней всё
связанно своими невидимыми верёвками. Порой ма-
лейшая случайность может привести к серьёзным
последствиям.

$25 + 15 + 10 + 10 + 5 = 65$

Мы посетим места, в которых жили герои литературных произве-
дений. Задавание 2.
Первым делом мы посетим Санкт-Петербург. Мы пом-
ним, как этот город повлиял на героя романа "Преступ-
ление и Наказание". В произведении показан совсем
другой Петербург. Грязный и испорченный. В этом го-

я много людей, потерявших смысл в жизни. Часто
они заканчивают жизнь самоубийством. Главным ге-
рою не приятна как окружающие его люди, так и
сам город. Петербург давит на героя, мешает ему
увидеть прекрасное. Очень часто события в жизни героя
происходят в тумане. Он уныт и подавлен.

Этот город мог выбрать не случайно. С тех самых вре-
мен Петербург сильно изменился. Там мы увидим пре-
красные памятники искусства. Вы сможете сделать
потрясающие фото возле исторического художественно-
го музея "Эрмитаж". Мы побываем с вами в Петергофе,
а это дворец, парк и фонтаны на берегу залива. Посе-
тим роскошный собор Спас на Крови и Зимний дворец.
Мы увидим Исаакиевский собор.

Этот город интересен современным людям тем, что, пе-
режив много сложных ситуаций, он смог стать великим.

Следующий город - это Москва. В повести "События сер-
дце" описана Москва 1924 года. Главными героями произведения
является пёс. Он видит этот город местом, в котором
живут как бедные и замерзшие, так и богатые люди.
Пёс жалко некоторых из них, но есть и те, которых
он ненавидит.

Теперь этот город переполнен людьми образованны-
ми и обеспеченными людьми. В Москве мы сделаем
снимки Кремля и Красной площади. Мы побываем в
Храме Василия Блаженного. Ещё увидим Мавзолей
В.И. Ленина.

Современникам Москва понравится своей историей и
интересными открытиями.

Теперь мы отправляемся в Муром. В повести "О Петре и
Февронии Муромских" этот город нам представлен очень яр-

ким и прекрасным, но люди здесь были очень гордыми и надменными. Это сильно беспокоило Февронию. Но, несмотря на этих людей, она искренне полюбила этот город и его жителей.

В Мураме мы увидим памятник Святому Петру и Февронии, Мурамским, Большой камень, Свято-Троицкий собор.

Многим современным людям город Муром интересен своей религиозностью.

Следующий город - Киев. В этом городе жили Остап и Андрий - герои произведения "Тарас Бульба". Этот город воспитал в двух братьях силу воли, храбрость и стойкость ума.

Мы побываем с вами на площади Независимости, в Киево-Печерской лавре. Увидим Владимирский собор.

Киев понравится современному человеку своими древними традициями и историей.

Наше путешествие подходит к концу. Последний город, который мы посетим - это Нижний Новгород.

Этот город мы встречаем в произведении Максима Горького "Детство". Нижний Новгород научил Алёшу Пешкова, главного героя произведения, любить родной край, беречь свои духовно-нравственные качества.

Мы посетим Нижегородский Кремль, Александро-Невский Новоярмарочный собор и Рождественскую церковь.

Этот город будет интересен современным людям своим величием храмов и, главное, музеев.

15 + 5

20